

Sprawozdanie z realizacji systemu doskonalenia jakości kształcenia

Wydział Sztuki Rok akademicki 2017/2018

L.p	Zagadnienie/Pytanie	TAK	NIE	Wyjaśnienie Jeżeli tak-proszę podać formy realizacji Jeżeli nie-proszę podać uzasadnienie
1.	Czy koncepcja kształcenia i plany rozwoju wydziału są zgodne z misją i strategią rozwoju Uniwersytetu Opolskiego.	X		Wydział Sztuki dba o dostosowanie się do misji i strategii rozwoju UO.
2.	Czy monitorowano warunki realizacji programów studiów i organizacji zajęć (zasoby kadrowe i materialne oraz plany zajęć)	X		Zasoby kadrowe są weryfikowane w kontekście warunków realizacji programów studiów i organizacji zajęć.
3.	Czy dokonywano weryfikacji skuteczności osiągania zakładanych efektów kształcenia przez studentów?	X		Weryfikacja ta dokonywała się poprzez wywiady i ankiety dla absolwentów. Również w tym celu zaplanowano na jesień roku 2018 Zjazd Absolwentów.
4.	Czy została wdrożona procedura potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów? (powołanie komisji, publikowanie informacji na stronie internetowej.)	X		Została powołana komisja.
5.	Czy zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej i kompleksowej informacji o programach kształcenia oraz przyznawanych kwalifikacjach?	X		Informacje na ten temat zostały opublikowane na stronie www.
6.	Czy prowadzona jest współpraca z pracodawcami w opracowywaniu programów kształcenia oraz ich realizacji?	X		Oparta jest na osobistych związkach i zbieraniu relacji zwrotnych.
7.	Czy odbywa się współpraca w zakresie działalności dydaktycznej oraz naukowej z zagranicznymi ośrodkami naukowo-dydaktycznymi i czy jest ona wykorzystywana do	X		W ramach programu Erasmus+ pracownicy regularnie doskonalą swoje kwalifikacje w ramach wyjazdów szkoleniowych.

	doskonalenia i opracowywania programów kształcenia?			
8.	Czy w ostatnim roku akademickim wzbogacona została oferta edukacyjna? (nowe kierunki, specjalności, studia podyplomowe)	X		Na jesień 2018 zaplanowano prace nad stworzeniem wniosków o utworzenie nowych kierunków.
9.	Czy jednostka posiada i rozwija ofertę zajęć prowadzonych w języku obcym? (programy, zajęcia prowadzone w języku obcym)	X		Wydział posiada taką ofertę, choć w niewielkim stopniu. Jej rozwijanie związane z wykładami gości, w ramach wymiany międzynarodowej i projektów międzynarodowych (np. listopad 2017 – projekt Moving.Lab).
10.	Czy rozwijane są u studentów umiejętności informatyczne?	X		Bezustannie, w ramach działalności badawczej i dydaktycznej (multimedia, projektowanie graficzne).
11.	Czy udoskonalono programy kształcenia i sylabusy?		X	W tym roku nie dokonano istotnych zmian, zaplanowano je na kolejny rok akademicki.
12.	Czy wykorzystywane są metody i techniki kształcenia na odległość?	X		Na większości zajęć z prof. Aleksandrą Gizą, która łączy się ze studentami Wydziału Sztuki z Chicago.
13.	Czy podejmowane są działania wspierające międzynarodową mobilność studentów i kadry naukowo-dydaktycznej.	X		Studenci są zachęceni do wyjazdów zagranicznych, również do nowych miejsc (w roku 2017/2018 wyjazd do Macedonii, zaplanowana mobilność do Turcji – pierwsze tego typu wyjazdy).
14.	Proszę podać przykłady dobrych praktyk: Stałe unowocześnianie procesów związanych z informatyką i światem cyfrowym.			
15.	Propozycje działań na rzecz doskonalenia jakości kształcenia: Zmiany w siatkach studiów związane z obserwacjami, relacjami zwrotnymi studentów i absolwentów.			

Sprawozdanie sporządził:

prodziekan Wydziału Sztuki
dr hab. Kazimierz Ożóg