

Harmonogram studiów - kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia I stopnia - profil ogólnoakademicki - studia stacjonarne - od cyklu 2023-2024

Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS								1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
		E_sem	z/o_sem	liczba godzin	W	Sem	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE		240								23																	
2.8-HSA	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego 1,2,3	II,III,IV	IV	105	90		15		10				30		3	30		4	30	15	3						
2.8-PIK	Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki		I	15			15		2		15	2															
2.8-PRS	Promocja i rynek sztuki		VI	15			15		2																	15	2
2.8-SMP	Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej 1,2		I,II	30				30	3		15	2		15	1												
2.8-SPM	Metodyka edukacji plastycznej 1,2		III,IV	60			60		4							30	2		30	2							
2.8-PPA	Prawo własności intelektualnej		I	15	15				2		15	2															
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		1665								130																	
2.8-KRY	Rysunek 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2			
2.8-KMA	Malarstwo 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	15		45	4		45	3		45	3		45	3		30	2			
2.8-KRZ	Rzeźba 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	16		45	4		45	3		45	4		45	3		30	2			
2.8-KGR	Grafika 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2			
2.8-KFO	Fotografia 1,2,3,4		II,III,IV,V	120				120	9					30	2		30	3		30	2		30	2			
2.8-KMM	Multimedia 1,2,3,4,5		I,II,III,IV,V	135				135	12		30	3		30	2		30	3		30	2		15	2			
2.8-SPG	Projektowanie graficzne 1,2,3,4		II-V	120				120	9					30	2		30	3		30	2		30	2			
2.8-PKS	Projektowanie książki		VI	30				30	4																30	4	
2.8-GRC	Grafika cyfrowa		V	30				30	2													30	2				
2.8-ETO	Edytory tekstu i obrazu 1,2		I,II	60				60	5		30	3		30	2												
2.8-DAU	Działania audiowizualne 1,2		V,VI	60				60	6													30	2		30	4	
2.8-KPLt	Proseminarium licencjackie teoretyczne *		IV	30		30			2									30		2							
2.8-KPLa	Proseminarium licencjackie artystyczne *		IV	15		15			2									15		2							
2.8-SAT	Pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna 1,2 *2	VI	V	105		105			12													30+30	2		15+30	10	
2.8-PAP	Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej		VI	30				30	4																30	4	
2.8-KKZ	Kurs kierunkowy zmienny *7		V	90				90	4													90	4				
C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE		291								19																	
	Kurs zmienny ogólnouczeniiany 1,2,3,4,5 *3		II-VI	75					10					2			2			2			2			2	
2.8-INF	Technologia informacyjna		I	30					2		30	2															
	Wychowanie fizyczne		Z	60					0					30			30										
	Języki obce *4	V	IV,V	120					7										60	3		60	4				
	Szkolenie BHP			4					0																		
	Szkolenie biblioteczne			2					0																		
D. PRZEDMIOTY ZAWODOWE		150								8																	
2.8-KPL	Interdyscyplinarny plener artystyczny *5		II	60				60	4					60	4												
2.8-PRA	Praktyki zawodowe *6		VI	90					4																90	4	
SUMA				2346					180	0	315	30	30	405	30	30	330	30	75	420	30	0	465	30	0	240	30
										315				435			360			450			465			240	

* Proseminarium licencjackie artystyczne i teoretyczne jest równoznaczne z przygotowaniem do prowadzenia badań naukowych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Realizacji na IV semestrze w łącznym wymiarze 45 godz (4 pkt ECTS). Przedmiot składa się z dwóch części: teoretycznej (30 godz.) i artystycznej (15 godz.).

***1** W semestrach III–V pracownie artystyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika) są pracowniami do wyboru – w każdej (przy podziale na grupy wg, zasad liczebności grup na WS UO: 12-15 osób) , są różni prowadzący – student w semestrach II, III i IV dokonuje wyboru odpowiednio na semestry III, IV i V .

***2** Egzamin dyplomowy licencjacki składa się z pracy dyplomowej artystycznej i teoretycznej, szczegóły określa Regulamin Studiów UO. Łączna ilość godz. 105 i 12 pkt.ECTS. W tym: semestr V (60 godz. i 2 pkt. ECTS) to Prac. dypl. art. 30 godz. i 1 pkt.ECTS + Prac. dypl. teoret. 30 godz. i 1 pkt. ECTS; semestr VI (45 godz. i 10 pkt. ECTS) to Prac. dypl. art. 15 godz. i 5 pkt. ECTS + Prac. dypl. teoret. 30 godz. i 5 pkt. ECTS

***3** Kurs zmienny ogólnouczelniany, wybierany jest z puli przedmiotów oferowanych przez wszystkie instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Rejestracja następuje przez system USOS. Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych. Te kursy (Kurs...1, Kurs...2, Kurs...3) student jest zobowiązany realizować w pierwszej kolejności; są odpowiednio realizowane w: semestr 2 - przedmiot humanistyczny; semestr 3 i 4 - przedmioty społeczne.

***4** Języki obce realizowane są od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Jednak punkty ECTS nalicza się dopiero w semestrach: semestr IV: 3 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz semestr V: 4 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz egzaminem **na poziomie B2**.

***5** Interdyscyplinarny plener artystyczny realizowany jest w zakresie 60 godz i zaliczany w II semestrze, koszty bytowe pokrywa student.

***6** Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych itp. Zaliczenie z oceną oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze.

***7** Przedmiot poszerzający i pogłębiający wiedzę i umiejętności w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej, do wyboru. Studenci wybierają (spośród proponowanych przez Wydział) nauczyciela akademickiego związanego kompetencjami z przypisaniem do Pracowni Artystycznej na Wydziale, przedmiot jest wtedy profilowany pod kątem tej Pracowni. W każdym roku Dziekan Wydziału proponuje do wyboru nauczycieli uwzględniając sytuację na rynku pracy, opinie studentów lub ich przedstawicieli, stanowisko Rady Instytutu Sztuk Wizualnych, Koordynatora kierunku. Warunkiem uruchomienia, realizacji Kursu jest utworzenie grupy studentów, co najmniej 12-osobowej, która dokonała wyboru określonego nauczyciela akademickiego. Wybór jest dokonywany drogą elektronicznej rekrutacji w terminie do końca letniej sesji egzaminacyjnej.