

Harmonogram zajęć on-line w trakcie obowiązywania zarządzenia 22/2020 Rektora UO (11.03.2020–31.03.2020) – Wydział Sztuki

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Sposób weryfikacji realizacji efektów uczenia	Metody i formy realizacji zajęć w czasie KWARANTANNY (e-mail, skype, Moodle, telefon, inne jakie?) wraz z terminem realizacji		
				data i godzina	Metody realizacji zajęć	forma zajęć
<b>I LIC</b>						
<b>I lic. EA</b>	Multimedia	dr hab. Bartosz Posacki dr Paulina Ptaszyńska	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 godz. 9:00–13:30	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Struktury wizualne	dr hab. Bartosz Posacki	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 godz. 14:00–16:15	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Fotografia	mgr A. Molokanova	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 8:00–13:00	17.03 – tworzenie kamery otworkowej na podstawie udostępnionych studentom instrukcji. 24.03 – zapoznanie się z materiałami dotyczącymi pracy w ciemni fotograficznej.  Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: e-mail ania.molokanova@gmail.com, telefon, Messenger, Skype.	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Rzeźba	dr W. Pichurski	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 godz. 12:30–14:45	opis zadań przekazany poprzez e-mail 1. Studium dłoni 2. Medalion konsultacje e-mail	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Rzeźba	prof. M. Molenda	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020 III gr.. 9.40–12.10, I gr.. 12.10–14.40	Kontynuacja tematu, (pogłębianie warsztatowe tematu w wersji rysunkowej) projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail <a href="mailto:marianmolenda@interia.pl">marianmolenda@interia.pl</a> telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna

<b>I lic. EA</b>	Malarstwo	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska	z/o	17.03.2020 2 grupa 18.03.2020 1, 3 grupa 24.03.2020 2 grupa 25.03.2020 1, 3 grupa 31.03.2020 2 grupa wtorek: 13.00–15.15 środa 8.00–12.40	Prace w trakcie realizacji, prace skończone przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Rysunek	dr E. Szczapow	z/o	18.03.2020 8.00–12.40 20.03.2020 12.10–14.40 25.03.2020 8.00–12.40 27.03.2020 12.10–14.40	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail całodobowe	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego	dr hab. K. Ozóg	E	wg harmonogramu planu zajęć – w tym czasie obecność prowadzącego i możliwość kontaktu przez komunikatory  dodatkowe konsultacje codziennie w godzinach 18.00–20.00	Udostępnianie studentom wykładów w formie on-line, dostępnych dla zalogowanych użytkowników	wykład
<b>I lic. EA</b>	Grafika	dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020 czwartek od 8.00–16.30	Projekty opracowanych zagadnień i tematów, zadanych na pierwszych zajęciach semestru letniego, przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:mkrawiec@uni.opole.pl">mkrawiec@uni.opole.pl</a> messenger, fb <a href="mailto:mkami@uni.opole.pl">mkami@uni.opole.pl</a> Plik powinien być opisany w następujący sposób: Nazwisko / Imię / Tytuł ćwiczenia / rok studiów. Po zatwierdzeniu projektu (w miarę możliwości) student może opracowywać matrycę we własnym zakresie w domu.	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Projektowanie graficzne	dr hab. A. Giza	z/o	19.03.2020 – 15:00–18:00 20.03.2020 – 15:00–16:30 26.03.2020 – 15:00–18:00 27.03.2020 – 15:00–16:30	projekty przesyłane na dysk google. Kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, Skype, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>I lic. EA</b>	Edytory tekstu i obrazu	dr Paulina Ptaszyńska	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020 godz. 9:00–13:30	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna

II LIC						
<b>II lic. EA</b>	Multimedia	dr hab. Bartosz Posacki dr Paulina Ptaszyńska	z/o	18.03.2020 25.03.2020 godz. 11:00–14:00	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Rzeźba	dr W. Pichurski	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 godz. 10:00–12:00	opis zadań przekazany poprzez e-mail 1. Postać w ruchu 2. Płaskorzeźba konsultacje e-mail	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Rzeźba	dr I. Nowodworski	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020  15:30–18:00	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, grupa założona na messengerze w celu konsultacji i korekt na podstawie dokumentacji fotograficznej projektów rzeźbiarskich	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Malarstwo	dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzki	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, WhatsApp, dysk google.	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego	dr hab. K. Ożóg		wg harmonogramu planu zajęć – w tym czasie obecność prowadzącego i możliwość kontaktu przez komunikatory  dodatkowe konsultacje codziennie w godzinach 18.00–20.00	Udostępnianie studentom wykładów w formie on-line, dostępnych dla zalogowanych użytkowników	wykład
<b>II lic. EA</b>	Proseminarium dyplomowe artystyczne	dr M. Piejko-Płonka	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020  Zgodnie z planem zajęć.	Konsultacje indywidualne i grupowe nad przygotowywanymi pracami dyplomowymi: z wykorzystaniem Google Docs, mediów społecznościowych, e-mail. Studenci i studentki otrzymują dostęp do materiałów do opracowania następujących tematów: a/ Między sztuką a nauką – sposoby poznawania świata, b/ Od pomysłu do pytań badawczych.	seminarium
<b>II lic. EA</b>	Proseminarium dyplomowe teoretyczne	dr hab. K. Ożóg		Konsultacje wg planu zajęć oraz codziennie w godzinach 18–20.	Praca zdalna nad wspólnymi i indywidualnymi dokumentami Google.	seminarium

<b>II lic. EA</b>	Fotografia	dr hab. G. Gajos	z/o	11.03.2020 18.03.2020 25.03.2020	<p><b>11.03.2020</b> Wybrane zagadnienia (w formie filmów edukacyjnych cz.I) dotyczące studia fotograficznego, udostępnione studentom w formie linków. Wymagania: zapoznanie się i przyswojenie materiału</p> <p><b>18.03.2020</b> Przesłanie II cz. materiałów edukacyjnych dotyczących pracy w atelier fotograficznym Konsultacja on-line. Autorskie sugestie i wskazania odnośnie indywidualnego tematu: <i>Sobowtór</i></p> <p><b>25.03.2020</b> Konsultacje mailowe, dysk google (odnośnie tematu indywidualnego)</p>	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Rysunek	dr hab. B. Trzos	z/o	19.03.2020 26.03.2020	Propozycje i projekty zadanego pierwszego tematu: "Stan Zagrożenia" przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:btrzos@uni.opole.pl">btrzos@uni.opole.pl</a> , FB, Whats App, Messenger	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Malarstwo	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	z/o	19.03.2020 26.03.2020 Konsultacje wg harmonogramu planu zajęć Kontakt mailowy, telefoniczny	<p>Temat własny – projekty wysyłane na dysk google/mail zgodnie z wytycznymi z pierwszych zajęć (termin do 15.03).</p> <p>19.03 – termin nadsyłania projektów po pierwszych konsultacjach.</p>	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Rysunek	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	z/o	19.03.2020 26.03.2020 Konsultacje wg harmonogramu planu zajęć Kontakt mailowy, telefoniczny	<p>Temat własny – projekty wysyłane na dysk google/mail zgodnie z wytycznymi z pierwszych zajęć (termin do 15.03).</p> <p>19.03 – termin nadsyłania projektów po pierwszych konsultacjach.</p>	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Metodyka edukacji plastycznej	mgr K. Kowalski	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020 Realizacja wg Harmonogramu zajęć dydaktycznych na www WS UO	Opracowywanie zagadnień metodycznych w oparciu o dostępną literaturę. Praca zdalna nad zadanymi tematami za pośrednictwem komunikatorów tel. I internetowych wg indywidualnych zastosowań. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć.	ćwiczenia

<b>II lic. EA</b>	Grafika	dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020 czwartek 16.30–19.00	Projekty opracowanych zagadnień i tematów, zadanych na pierwszych zajęciach semestru letniego, przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:mkrawiec@uni.opole.pl">mkrawiec@uni.opole.pl</a> / messenger, fb <a href="mailto:mkami@uni.opole.pl">mkami@uni.opole.pl</a> Plik powinien być opisany w następujący sposób Nazwisko / Imię / Tytuł ćwiczenia / rok studiów. Po zatwierdzeniu projektu (w miarę możliwości student może opracowywać matrycę we własnym zakresie w domu)	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Grafika	dr hab. B. Trzos	z/o	20.03.2020 27.03.2020	Propozycje i projekty zadanego pierwszego tematu: "Stan Zagrożenia" przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:btrzos@uni.opole.pl">btrzos@uni.opole.pl</a> , FB, Whats App, Messenger	pracownia artystyczna
<b>II lic. EA</b>	Proseminarium artystyczne	mgr K. Kowalski	z/o	13.03.2020 20.03.2020 27.03.2020 Realizacja wg Harmonogramu zajęć dydaktycznych na www WS UO	Opracowywanie zagadnień przedmiotowych w oparciu o dostępną literaturę. Praca zdalna nad zadanymi tematami za pośrednictwem komunikatorów tel. I internetowych wg indywidualnych zastosowań. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć.	seminarium
<b>II lic. EA</b>	Projektowanie graficzne	dr hab. A. Giza	z/o	20.03.2020 – 16:30–19:30 27.03.2020 – 16:30–19:30	projekty przesyłane na dysk google. Kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, Skype, WhatsApp	pracownia artystyczna
<b>III LIC</b>						
<b>III lic. EA</b>	Realizacja multimedialne	mgr M. Misiura	z/o	Konsultacje wg planu zajęć oraz w poniedziałki i wtorki w godzinach 16:00–18:00.	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, WhatsApp, grupa ISVJ (Facebook), dysk google.	pracownia artystyczna
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa teoretyczna	dr hab. K. Ozóg		Konsultacje wg planu zajęć oraz codziennie w godzinach 18.00–20.00	Praca zdalna nad wspólnymi i indywidualnymi dokumentami Google.	wykład
<b>III lic. EA</b>	Rysunek	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020 wtorek: 11.20–13.00	Prace w trakcie realizacji przesyłane na dedykowany dysk google kontakt i konsultacje: e-mail, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna

<b>III lic. EA</b>	Rysunek i malarstwo	dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzki	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, WhatsApp, Hangouts, dysk google.	pracownia artystyczna
<b>III lic. EA</b>	Projektowanie graficzne	dr hab. G. Gajos mgr K. Mular	z/o	11.03.2020 18.03.2020 25.03.2020	11.03.2020 Wybrane zagadnienia dotyczące tematu semestralnego, udostępnione studentom w formie prezentacji PDF. Wymagania: zapoznanie się, inspiracja materiałem 18.03.2020 Udostępnienie studentom przykładów projektów publikacji wielostronicowych w formie prezentacji PDF. Konsultacje mailowe, dysk google sugerowanych tematów semestralnych 25.03.2020 Konsultacje mailowe, dysk google sugerowanych tematów semestralnych	pracownia artystyczna
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa teoretyczna	dr M. Piejko-Płonka	z/o	13.03.2020 20.03.2020 27.03.2020  Zgodnie z planem zajęć.	Konsultacje indywidualne i grupowe nad przygotowywanymi pracami dyplomowymi: z wykorzystaniem Google Docs, mediów społecznościowych, e-mail. Konsultacje będą się odbywać zgodnie z planem zajęć oraz w oparciu o terminarz konsultacji indywidualnych prowadzony we współpracy ze studentami i studentkami.	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Rysunek	dr hab. B. Trzos		20.03.2020 27.03.2020	Propozycje i projekty zadanego pierwszego tematu: "Stan Zagrożenia" przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:btrzos@uni.opole.pl">btrzos@uni.opole.pl</a> , FB, Whats App, Messenger	pracownia artystyczna
<b>III lic. EA</b>	Prawo własności intelektualnej	mgr A. Rostropowicz	z/o	20.03.2020–27.06.2020 w godzinach przewidzianych planem	Zajęcia on-line w postaci przesłanych starszycie konspektów wraz z objaśnieniami oraz zadaniami. Weryfikacja umiejętności w sesji egz. w postaci pracy pisemnej ustalonej indywidualnie. Kontakt i konsultacje telefonicznie w trakcie zajęć tj. 11.20–13.00 oraz w razie potrzeby	wykład
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. Bartosz Posacki	z/o	16.03.2020 23.03.2020 30.03.2020 godz. 16:00–17:15	projekty przesyłane na dedykowany dysk google kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp, facebook	seminarium

<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	prof. M. Molenda	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020	stan zaawansowania dyplomu ( wersja fotograficzna), przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail,, <a href="mailto:marianmolenda@interia.pl">marianmolenda@interia.pl</a> telefon, WhatsApp	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	prof. E. Syty	z/o			seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska	z/o	19.03.2020 26.03.2020 godz. 18.00–18.30	projekty i zdjęcia realizowanych prac przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, telefon, Whatsapp	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. M. Kamińska	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020	Stały kontakt z dyplomantami( projekty i konsultacje przesyłane drogą e-mail lub telefonicznie, WhatsApp)	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. G. Gajos	z/o	10/17/24/31.03.2020	Stały kontakt z dyplomantami LIC (mail, telefon, WhatsApp, dysk google)	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. A. Giza	z/o	18.03.2020 25.03.2020 godz. 17:45–18:30	projekty i zadania przesyłane na dysk google. Kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, skype, WhatsApp, Facebook	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. M. Hlawacz	z/o	11.03.2020 18.03.2020 25.03.2020	Stały kontakt z dyplomantami LIC i MGR (mail, telefon, WhatsApp, dysk google)	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. B. Trzos	z/o	19.03.2020 20.03.2020 26.03.2020 27.03.2020	Konsultacje, projekty przesyłane drogą mailową na adres <a href="mailto:btrzos@uni.opole.pl">btrzos@uni.opole.pl</a> , konto FB, Messenger, WhatsApp	seminarium
<b>III lic. EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr I. Nowodworski	z/o	16.03.2020 23.03.2020 30.03.2020 godz. 11:00–12:00	Konsultacje w godzinach przewidzianych. Kontakt: mail, telefon, grupa założona na messengerze w celu konsultacji i korekt na podstawie dokumentacji fotograficznej projektów rzeźbiarskich	seminarium

I MGR						
I mgr EA	Multimedia	dr hab. Bartosz Posacki dr Paulina Ptaszyńska	z/o	18.03.2020 25.03.2020 godz. 9:30–11:00	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	pracownia artystyczna
I mgr EA	Rzeźba	dr I. Nowodworski	z/o	16.03.2020 23.03.2020 30.03.2020 godz. 13:50 -16:20	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, grupa założona na messengerze w celu konsultacji i korekt na podstawie dokumentacji fotograficznej projektów rzeźbiarskich.	pracownia artystyczna
I mgr EA	Rysunek	dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradski	z/o	17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	Praca zdalna nad zadanymi tematami. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć. Kontakt: mail, telefon, WhatsApp, Hangouts, dysk google.	pracownia artystyczna
I mgr EA	Proseminarium	dr hab. K. Ozóg		Konsultacje wg planu zajęć oraz codziennie w godzinach 18.00–20.00	Praca zdalna nad wspólnymi i indywidualnymi dokumentami Google.	seminarium
I mgr EA	Fotomedia	dr hab. G. Gajos	z/o	10.03.2020 17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	<b>10.03.2020</b> Wybrane zagadnienia dotyczące tematu semestralnego, udostępnione studentom w formie prezentacji PDF. Wymagania: zapoznanie się, inspiracja materiałem  <b>17.03.2020</b> Przesłanie linków do materiałów dotyczących dokumentu fotograficznego. Konsultacje mailowe, dysk google obowiązującego tematu semestralnego  <b>24.03.2020</b> Konsultacje mailowe, dysk google obowiązującego tematu semestralnego	pracownia artystyczna
I mgr EA	Projektowanie graficzne	dr hab. G. Gajos	z/o	10.03.2020 17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	<b>10.03.2020</b> Wybrane zagadnienia dotyczące tematu semestralnego, udostępnione studentom w formie prezentacji PDF. Wymagania: zapoznanie się, inspiracja materiałem	pracownia artystyczna



					<p><b>17.03.2020</b> Przesłanie linków do materiałów dotyczących plakatów promocyjnych oraz publikacji wielostronicowych Konsultacje mailowe, dysk google obowiązujących tematów semestralnych</p> <p><b>24.03.2020</b> Konsultacje mailowe, dysk google obowiązujących tematów semestralnych</p>	
<b>I mgr EA</b>	Analiza dzieła plastycznego	dr hab. K. Ożóg		Konsultacje wg planu zajęć oraz codziennie w godzinach 18.00–20.00	Praca zdalna nad wspólnymi i indywidualnymi dokumentami Google. Udostępnienie materiałów on-line dla załogowanych uczestników.	wykład
<b>I mgr EA</b>	Malarstwo	prof. E. Syty	z/o	19.03.2020 26.03.2020 Konsultacje wg harmonogramu planu zajęć Kontakt mailowy, telefoniczny	Temat własny – projekty wysyłane na dysk google/mail zgodnie z wytycznymi z pierwszych zajęć (termin do 15.03).  19.03 – termin nadsyłania projektów po pierwszych konsultacjach.	pracownia artystyczna
<b>I mgr EA</b>	Grafika	dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec	z/o	20.03.2020 27.03.2020	Projekty opracowanych zagadnień i tematów, zadanych na pierwszych zajęciach semestru letniego, przesyłane i konsultowane w formie elektronicznej drogą mailową <a href="mailto:mkrawiec@uni.opole.pl">mkrawiec@uni.opole.pl</a> <a href="mailto:betzos@gmail.com">betzos@gmail.com</a> Plik powinien być opisany w następujący sposób Nazwisko / Imię / Tytuł ćwiczenia / rok studiów. Po zatwierdzeniu projektu (w miarę możliwości student może opracowywać matrycę we własnym zakresie w domu)	pracownia artystyczna
<b>II MGR</b>						
<b>II mgr EA</b>	Seminarium dyplomowe teoretyczne	dr hab. K. Ożóg		Konsultacje wg planu zajęć oraz codziennie w godzinach 18.00–20.00	Praca zdalna nad wspólnymi i indywidualnymi dokumentami Google.	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Język obcy specjalistyczny	dr hab. A. Giza	z/o	18.03.2020 25.03.2020 godz. 15:30–17:00	projekty i zadania przesyłane na dysk google. Kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, skype, WhatsApp	pracownia artystyczna

<b>II mgr EA</b>	Współczesne koncepcje edukacji artystycznej	mgr K. Kowalski	z/o	13.03.2020 20.03.2020 27.03.2020 Realizacja wg Harmonogramu zajęć dydaktycznych na www WS UO	Opracowywanie zagadnień przedmiotowych w oparciu o dostępną literaturę. Praca zdalna nad zadanymi tematami za pośrednictwem komunikatorów tel. I internetowych wg indywidualnych zastosowań. Konsultacje w godzinach przewidzianych w planie zajęć.	ćwiczenia
<b>II mgr EA</b>	Kurs w języku nowożytnym	mgr Clara Kleiniger	z/o			lektorat
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. Bartosz Posacki	z/o	16.03.2020 23.03.2020 30.03.2020 godz. 17:15–18:30	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp, facebook	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	Prof. M. Molenda	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020	stan zaawansowania dyplomu ( wersja fotograficzna), przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, <a href="mailto:marianmolenda@interia.pl">marianmolenda@interia.pl</a> telefon, WhatsApp	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. M. Kamińska	z/o	12.03.2020 19.03.2020 26.03.2020	projekty przesyłane na dedykowany dysk google, kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, telefon, WhatsApp	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. G. Gajos	z/o	10.03.2020 17.03.2020 24.03.2020 31.03.2020	Stały kontakt z dyplomantami MGR (mail, telefon, WhatsApp, dysk google)	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. A. Giza	z/o	18.03.2020 25.03.2020 godz. 17:00–17:45	projekty i zadania przesyłane na dysk google. Kontakt i konsultacje: e-mail, hangouts, skype, WhatsApp, Facebook	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. M. Hlawacz	z/o	11.03.2020 18.03.2020 25.03.2020	Stały kontakt z dyplomantami LIC i MGR (mail, telefon, WhatsApp, dysk google)	seminarium
<b>II mgr EA</b>	Pracownia dyplomowa artystyczna	dr hab. B. Trzos	z/o	19.03.2020 20.03.2020 26.03.2020 27.03.2020	Konsultacje, projekty przesyłane drogą mailową na adres <a href="mailto:btrzos@uni.opole.pl">btrzos@uni.opole.pl</a> , konto FB, Messenger, WhatsApp	seminarium

I LIC / Edytorstwo / Wydział Filologiczny

I LIC Edyto rstwo	Grafika użytkowa  Projektowanie książek	dr hab. M. Hlawacz dr hab. G. Gajos	z/o	18.03.2020 25.03.2020	Udostępnienie materiałów dydaktycznych, dotyczących podstaw typografii oraz podstaw programu Adobe InDesign w formie cyfrowej.  Przesłanie przez studentów na dedykowany dysk google wybranych przykładów publikacji projektowych z krótkim uzasadnieniem wyboru. (zadanie z poprzednich zajęć)	
-------------------------	--	--	-----	--------------------------	--	--