

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SEMESTR LETNI 2024/2025



P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁷			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁷¹⁸		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			WARSZTAT KRYTYCZNY dr hab. K. Ozóg, s. 1.09			MULTIMEDIA dr P. Ptaszynska / mgr M. Przystak s. 3.01	MULTIMEDIA dr P. Ptaszynska / mgr M. Przystak s. 3.01	
HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1.09						DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystak s. 3.01	PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr hab. M. Hławacz / dr N. Krawczyk s. 1.05	PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr hab. M. Hławacz / dr N. Krawczyk s. 1.05	PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domerański, s. 3.02	STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domerański, s. 3.02	STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domerański, s. 3.02	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr. A. Giza - on line			PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr hab. M. Hławacz / dr N. Krawczyk s. 1.05	DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystak s. 3.01	DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystak s. 3.01	ANALIZA DZIEŁA Z ELEMENTAMI KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ dr N. Krawczyk, s. 1.09		
16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web

W T O R E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁷			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁷¹⁸		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
MULTIMEDIA dr P. Ptaszynska, s. 3.01	MULTIMEDIA dr P. Ptaszynska, s. 3.01	MULTIMEDIA dr P. Ptaszynska, s. 3.01	GRAFKA dr hab. J. Janas s. 0.02, 0.04, 0.09			WARSZTAT KRYTYCZNY dr N. Krawczyk, s. 1.05			RYSUNEK dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2.08	RYSUNEK dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2.03	
			MALARSTWO ¹ dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2.03	MALARSTWO ¹ dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra s. 2.06	WARSZTAT KRYTYCZNY dr M. Piejko-Plonka, Collegium Civitas, s. 16			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna) 12:30 - 14:00			PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1.09
			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1.09			PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. M. Hławacz, mgr K. Mular s. 3.02	PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. M. Hławacz, mgr K. Mular s. 3.02	PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. M. Hławacz, mgr K. Mular s. 3.02	GRAFKA dr hab. J. Janas mgr M. Krawiec s. 0.09, 0.17		WSPÓLNE KONSEPCJE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.09
METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.09	MULTIMEDIA dr K. Kleiniger / dr P. Ptaszynska 04.03.25-25.03.25 s. 3.01	FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 2.13	METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.09	MULTIMEDIA dr K. Kleiniger / dr P. Ptaszynska 04.03.25-25.03.25 s. 3.01	FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 2.13	METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.09	FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 2.13	METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.09	MALARSTWO dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra s. 2.06		JĘZYK OBCY SPECIALISTYCZNY dr. A. Giza - on line

Ś R O D A

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁷			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁷¹⁸		II MAGISTER ³¹⁷		
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1		
			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1.09	MULTIMEDIA dr K. Kleiniger / dr P. Ptaszynska 05.03.25-14.05.25 s. 3.01	PROSEMINARIUM LICENCJACKIE TEOR. dr N. Krawczyk, s. 1.09				PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 3.02	FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13			
MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08	RZEŻBA prof. M. Molenda, mgr M. Bąk s. 0.20				MULTIMEDIA dr K. Kleiniger / dr P. Ptaszynska 05.03.25-14.05.25 s. 3.01	PROSEMINARIUM LICENCJACKIE TEOR. dr N. Krawczyk, s. 1.09	MULTIMEDIA dr K. Kleiniger / dr P. Ptaszynska 05.03.25-14.05.25 s. 3.01				RZEŻBA prof. M. Molenda, mgr M. Bąk s. 0.20	FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3.02	
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)						PROMOCJA IRYNEK SZTUKI dr N. Krawczyk, s. 1.09 17:00-18:30 zajęcia co 2 tyg. / pierwsze zajęcia (5.03.2025)			KURS W JĘZYKU NOWOŻYTM dr K. Kleiniger 05.03.25-26.03.25 s. 3.01	

C Z W A R T E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁷			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁷¹⁸		II MAGISTER ³¹⁷	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 3.02	RZEŻBA dr I. Nowodworski s. 0.20	GRAFKA dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09	RZEŻBA ¹ dr W. Pichurski s. 0.29	RZEŻBA ¹ dr I. Nowodworski s. 0.20				MALARSTWO mgr E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01			GRAFKA dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04	
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1.05	RZEŻBA dr I. Nowodworski s. 0.20	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 3.02	RYSUNEK ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01	RYSUNEK ¹ dr hab. M. Kamińska s. 2.08				MULTIMEDIA mgr P. Kostyra s. 2.08				
RZEŻBA dr I. Nowodworski s. 0.20	FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1.05	EDYTORIA TEKSTU I OBRAZU mgr M. Czachor s. 3.02	MALARSTWO ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01									

P I A T E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁷			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁷¹⁸		II MAGISTER ³¹⁷	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2.08	MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08	GRAFKA mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09	RZEŻBA ¹ dr W. Pichurski s. 0.29	GRAFKA ¹ mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09								
EDYTORIA TEKSTU I OBRAZU mgr M. Czachor s. 3.02	RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2.08	MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08	PROSEMINARIUM LIC. ART. mgr K. Kowalski / promotorzy s. 1.05, 1.09	PROSEMINARIUM LIC. ART. mgr K. Kowalski / promotorzy s. 1.05, 1.09	PROSEMINARIUM LIC. ART. mgr K. Kowalski / promotorzy s. 1.05, 1.09							PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA ² prof. E. Syty dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr P. Ptaszynska dr hab. B. Trzos (1 godz./tyg.)
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr. A. Giza - on line				PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr. A. Giza - on line							PRACOWNIA DYPLOMOWA ³ prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Trzos, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszynska, dr E. Szczapow (2 godz./tyg.)	

¹ Studenci II roku EA lic. za pośrednictwem systemu USOS wybierają jedną z trzech wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki w określonym terminie (więcej informacji na stronie www Wydziału Sztuki).
² Studenci I roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. interdyscyplinarnego pleneru artystycznego (60 godz. / 4 ECTS) oraz są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).
³ Terminy realizacji Pracowni dyplomowej ustalane są indywidualnie z promotorem.
⁴ Studenci studiów licencjackich od 2 do 5 sem. zobowiązani są do zrealizowania lekturatury w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).
⁵ Studenci studiów magisterskich od 2 do 6 sem. zobowiązani są do zrealizowania lekturatury w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).
⁶ Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze, a zaliczenie oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze studiów.
⁷ Studenci studiów licencjackich od 2 do 6 sem. oraz studiów magisterskich od 2 do 4 sem. zobowiązani są do zrealizowania Kursów ogólnouczelnianych. Rejestracja elektroniczna.
⁸ Przed zakończeniem 2 semestru studenci studiów magisterskich są zobowiązani dokonać wyboru bloku przedmiotów specjalistycznych (do otwarcia bloku wymagane jest jego wybranie przez minimum 12 osób).
UWAGA: W planie zajęć do każdego bloku 45 min. zajęć dołączone jest 5 min. przerwy.