EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SEMESTR ZIMOWY 2024/2025

P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08
- **WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** mgr A. Rostropowicz, 1.05
- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02

GRUPA 2
- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08
- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02

GRUPA 3
- **TECHNOLOGIA INFORMACYJNA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** mgr A. Rostropowicz, 1.05
- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08
- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)
- **RYSUNEK**[1] mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (PUBLIKACJA ARTYSTYCZNA)** dr hab. M. Hlawacz s. 0.17, 0.04
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (STREET ART)** mgr P. Kostyra, s.2.03, s. 2.01
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (PROJEKTOWANIE GIER KOMP.)** mgr M. Szymczak, s. 3.01
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

I MAGISTER

GRUPA 1, GRUPA2
- **SZTUKA WSPÓŁCZESNA (ć)**[3] dr N. Krawczyk, s. 1.09 Zajęcia co dwa tygodnie
- **ZARZĄDZANIE GRANTAMI** dr N. Krawczyk, dr S. Wyrwich-Płotka s. 1.05
- **SZTUKA WSPÓŁCZESNA** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09

II MAGISTER

GRUPA 1
- (blok spec. 1) **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- (blok spec. 1) **DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

W T O R E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 2
- **GRAFIKA** dr hab. J. Janas s. 0.02, 0.04, 0.09
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 3
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- **HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **MALARSTWO**[1] dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 2.03
- **GRAFIKA**[1] dr hab. J. Janas s. 0.02, 0.04, 0.09
- **RYSUNEK**[1] mgr P. Kostyra s. 2.08

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY)** dr M. Piejko-Płonkas. 1.05
- **GRAFIKA CYFROWA** dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 1.05
- **FOTOGRAFIA** dr hab. G. Gajos, s. 2.13

GRUPA 2
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY)** dr hab. K. Ożóg s. 1.09
- **FOTOGRAFIA** dr hab. G. Gajos, s. 2.13
- **GRAFIKA CYFROWA** dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 1.05

GRUPA 3
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (PROJEKTOWANIE GIER KOMP.)** dr A. Kozik, s. 104 (Oleska 48)
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY)** dr N. Krawczyk s. 1.05
- **GRAFIKA**[1] dr hab. J. Janas s. 0.02, 0.04, 0.09
- **FOTOGRAFIA** dr hab. G. Gajos, s. 2.13
- **GRAFIKA CYFROWA** dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 1.05
- **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01

I MAGISTER

GRUPA 1
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2.08, 2.01

GRUPA2
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2.08, 2.01
- **GRAFIKA**[1] dr hab. J. Janas mgr M. Krawiec s.0.02, 0.04, 0.09

II MAGISTER

GRUPA 1
- **PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- (blok spec. 2) **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, s. 2.01

Ś R O D A

I LICENCJAT

GRUPA 1
- **RZEŹBA** prof. M. Molenda, mgr M. Marciniak s. 0.20
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08, 2.01

GRUPA 2
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08, 2.01

GRUPA 3
- **GRAFIKA** mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08, 2.01

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01
- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.09
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)

GRUPA 2
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01
- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.09

GRUPA 3
- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.09
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- **RYSUNEK**[1] mgr P. Kostyra, s. 2.08, 2.01
- **MALARSTWO**[1] dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2.08, 2.01
- **GRAFIKA**[1] mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)

GRUPA 2
- **MALARSTWO**[1] mgr M. Domeradzki s. 2.03

I MAGISTER

GRUPA 1
- **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos / mgr K. Mular s. 3.02
- **RZEŹBA** prof. M. Molenda, mgr M. Marciniak s. 0.20
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- **PERCEPCJA WIZUALNA** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA2
- **RZEŹBA** prof. M. Molenda mgr M. Marciniak s. 0.20
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos / mgr K. Mular s. 3.02
- **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- **PERCEPCJA WIZUALNA** dr. P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07

II MAGISTER

GRUPA 1
- **ESTETYKA WSPÓŁCZESNA** dr E. Nieroda, Colegium Civitas, s., 13:30-14:15
- (blok spec. 1) **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02
- (blok spec. 1) **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos, s. 3.02

C Z W A R T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- **GRAFIKA** dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09
- **TECHNOLOGIA INFORMACYJNA** mgr M. Misiura, s. 3.01

GRUPA 2
- **RZEŹBA** dr W. Pichurski s. 0.29
- **TECHNOLOGIA INFORMACYJNA** mgr M. Misiura, s. 3.01

GRUPA 3
- **RZEŹBA** dr W. Pichurski s. 0.29

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski (grupa 1) s. 0.20
- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s. 3.02

GRUPA 2
- **MALARSTWO**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RYSUNEK**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s. 3.02

GRUPA 3
- **RZEŹBA**[1] dr W. Pichurski (grupa 2) s. 0.29
- **GRAFIKA**[1] mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** mgr K. Mular s. 3.02
- **MALARSTWO**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RYSUNEK**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski (grupa 1) s. 0.20

GRUPA 2
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** mgr K. Mular s. 3.02
- **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **RYSUNEK**[1] dr hab. M. Kamińska s. 2.08
- **RZEŹBA**[1] dr W. Pichurski (grupa 2) s. 0.29

GRUPA 3
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** mgr K. Mular s. 3.02

I MAGISTER

GRUPA 1
- **RYSUNEK**[1] dr hab. M. Kamińska, mgr B. Tarnowska s. 2.08
- **GRAFIKA**[1] dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04

GRUPA2
- **RYSUNEK**[1] dr hab. M. Kamińska, mgr B. Tarnowska s. 2.08

II MAGISTER

GRUPA 1
- (blok spec. 2) **GRAFIKA** dr hab. B. Trzos, mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- (blok spec. 2) **RZEŹBA** dr I. Nowodworski (grupa 3) s. 0.20

P I Ą T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- **GRAFIKA**[1] dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09
- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski (grupa 3) s. 0.20
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, on-line

GRUPA 2
- **MALARSTWO**[1] dr E. Szczapow s. 2.08
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, on-line

GRUPA 3
- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s.3.02
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, on-line

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- **RZEŹBA**[1] dr W. Pichurski (grupa 3) s. 0.20
- **GRAFIKA**[1] dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (ILUSTRACJA)** mgr K. Mular, s. 1.05, 0.17

GRUPA 2
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (CERAMIKA)** dr I. Nowodworski, s. 0.20

GRUPA 3
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (VR I EKSPERYMENTALNE TECHNIKI WIDEO)** mgr A. Shramko, s. 3.01

GRUPA 1–3
- **PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA**[2] prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab., G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. B. Trzos, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (1 godz./tyg.)

I MAGISTER

GRUPA 1, GRUPA2

II MAGISTER

GRUPA 1
- **PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA**[2] prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. B. Trzos (1 godz./tyg.)

WYDZIAŁ SZTUKI
UNIWERSYTET OPOLSKI
www.sztuka.uni.opole.pl

[1] Studenci II i III roku lic. w semestrze 3 i 5 wybierają po jednej ze wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby. Rejestracja elektroniczna od 21.09.2024 do 28.09.2024.
[2] Terminy realizacji Pracowni dyplomowej artystycznej ustalane są indywidualnie z promotorem.
[3] Sztuka współczesna (ć) dla I roku studiów II stopnia, zajęcia co dwa tygodnie: pierwsze zajęcia 07.10.2024
[4] Studenci II roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 3 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).
[5] Języki obce realizowane są na studiach I stopnia od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Rejestracja elektroniczna.
[6] Kursy zmienne do wyboru: studenci są zobowiązani realizować w pierwszej kolejności w semestrze II – kurs humanistyczny, a w semestrze III i IV – kursy społeczne. Rejestracja elektroniczna.