

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SEMESTR LETNI 2025/2026



P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁸			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁸¹⁹		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			PROMOCJA I RYNEK SZTUKI mgr B. Tarnowska, s. 1.09 (pierwsze zajęcia 2.03.2026)			MULTIMEDIA dr P. Ptasińska / mgr M. Przystał s. 3.01		MULTIMEDIA dr P. Ptasińska / mgr M. Przystał s. 3.01
HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1.09			RYSUNEK ¹ mgr P. Kostyra s. 2.08			DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystał, s. 3.01			MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra s. 2.08		PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. K. Ozóg, s. 1.09
			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystał, s. 3.01			PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
						DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE mgr M. Misłura, mgr M. Przystał, s. 3.01					

W T O R E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁸			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁸¹⁹		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
EDYTOREKSTU I OBRAZU mgr M. Czachor s. 3.02			GRAFIKA ¹ dr hab. J. Janas s. 0.02, 0.04, 0.09						RYSUNEK dr hab. M. Hławacz mgr M. Domeradzi s. 2.08		RYSUNEK dr hab. M. Hławacz mgr M. Domeradzi s. 2.03
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01			MALARSTWO ¹ mgr M. Domeradzi s. 2.03								PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1.09
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domeradzi, s. 1.05			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1.09			PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. A. Giza - on line			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna) 12:30 - 14:00		PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1.09
EDYTOREKSTU I OBRAZU mgr M. Czachor s. 3.02			FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 3.02			PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. A. Giza - on line			GRAFIKA dr hab. J. Janas mgr M. Krawiec s. 0.09, 0.17		WSPÓLNE KONSEPCJE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ mgr J. Dubiel-Stonoga, s. 3.07
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domeradzi, s. 1.05			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr J. Dubiel-Stonoga, s. 1.09			PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. A. Giza - on line					
			FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 3.02			PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI dr hab. A. Giza - on line					

Ś R O D A

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁸			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁸¹⁹		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
GRAFIKA mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1.09						FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3.02, 2.13		KURS W JEZYKU NOWOŻYTM mgr C. Kleininger-Wanik 06.05.26-17.06.26 s. 3.01
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1.05			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE TEOR. dr N. Krawczyk, s. 1.09			PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr E. Nieroba, s. 111 / Collegium Civitas godz. 9:10-10:40			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3.02		
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1.05			MULTIMEDIA dr P. Ptasińska: 04.03.26-29.04.26 mgr C. Kleininger-Wanik: 06.05.26-17.06.26 s. 3.01			PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr N. Krawczyk, s. 1.09			RZEŻBA prof. M. Molenda, mgr M. Bak s. 0.20		
MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE TEOR. dr N. Krawczyk, s. 1.09			PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr M. Piejko-Plonka, s. 3.07			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3.02		
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2.08			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1.09						RZEŻBA prof. M. Molenda, mgr M. Bak s. 0.20		
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)								

C Z W A R T E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁸			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁸¹⁹		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 3.02			RZEŻBA ¹ dr W. Pichurski s. 0.29			PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr N. Krawczyk / mgr M. Domeradzi s. 1.09			MALARSTWO prof. E. Syty mgr B. Tarnowska s. 2.01		MALARSTWO prof. E. Syty mgr B. Tarnowska s. 2.01 (zajęcia co dwa tygodnie, pierwsze zajęcia 5.03.26)
RZEŻBA dr I. Nowodworski s. 0.20			RYSUNEK ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01			PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr N. Krawczyk / mgr M. Domeradzi s. 1.09			GRAFIKA dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04		
RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0.29			MALARSTWO ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01			PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr N. Krawczyk / mgr M. Domeradzi s. 1.09			ANALIZA DZIEŁA Z ELEMENTAMI KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ dr N. Krawczyk, s. 1.09		
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 3.02											

P I A T E K

I LICENCJAT ²¹⁴¹⁸			II LICENCJAT ¹¹⁴¹⁶¹⁷			III LICENCJAT ³¹⁷			I MAGISTER ⁵¹⁸¹⁹		II MAGISTER ³¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2.08			GRAFIKA ¹ dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09								
MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08			PROSEMINARIUM LIC. ART. dr hab. B. Posacki + promotorzy, s. 1.09								
			PROSEMINARIUM LIC. ART. dr hab. B. Posacki + promotorzy, s. 1.09								
			RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2.08								
			MALARSTWO dr E. Szczapow s. 2.08								
			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza - on line								
			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza - on line								
						PRACOWNIA DYPLOMOWA ¹ prof. M. Molenda, prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. J. Janas, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptasińska, dr E. Szczapow (1 godz./tyg.)					JEZYK OBCEJ SPECJALISTYCZNY dr hab. A. Giza - on line
											PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA ² prof. E. Syty, dr hab. J. Janas, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Kamińska, dr hab. L. Piwowar-Bagińska, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos (1 godz./tyg.)

¹ Studenci II roku EA lic. za pośrednictwem systemu USOS wybierają jedną z trzech wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki w określonym terminie (więcej informacji na stronie www Wydziału Sztuki).
² Studenci I roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. interdyscyplinarnego pleneru artystycznego (60 godz. / 4 ECTS) oraz są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).
³ Termin realizacji Pracowni dyplomowej ustalane są indywidualnie z promotorem.
⁴ Studenci studiów licencjackich od 2 do 5 sem. zobowiązani są do zrealizowania lekturaty z języka obcego na poziomie B2 (dwa kolejne semestry po 60 godz.).
⁵ Studenci studiów magisterskich w 2 semestrze są zobowiązani do zrealizowania lekturaty z języka obcego na poziomie B2+ (30 godz.) - zapisy i informacje w Studium Języków Obcych.
⁶ Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze, a zaliczenie oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze studiów.
⁷ Studenci studiów licencjackich od 2 do 6 sem. oraz studiów magisterskich od 2 do 4 sem. zobowiązani są do zrealizowania Kursów ogólnie uczelnianych. Rejestracja elektroniczna.
⁸ Studenci studiów licencjackich od 3 do 6 sem. oraz studiów magisterskich od 3 do 4 sem. zobowiązani są do zrealizowania Kursów ogólnie uczelnianych. Rejestracja elektroniczna.
⁹ Przed zakończeniem 2 semestru studenci studiów magisterskich są zobowiązani dokonać wyboru bloku przedmiotów specjalistycznych (do otwarcia bloku wymagane jest jego wybranie przez minimum 12 osób).
UWAGA: W planie zajęć do każdego bloku 45 min. zajęć doliczone jest 5 min. przerwy.