



PORADNIK



PORTFOLIO

JAK PRZYGOTOWAĆ CYFROWĄ DOKUMENTACJĘ PRAC



CYFROWA DOKUMENTACJA PRAC

**TO ZBIÓR SKANÓW, ZDJĘĆ LUB PLIKÓW WIDEO
PREZENTUJĄCYCH TWOJE PRACE**



**CYFROWĄ DOKUMENTACJĘ PRAC ZAMIESZCZASZ
W SYSTEMIE INTERNETOWEJ REJESTRACJI KANDYDATÓW
(IRK)**

**SYSTEM WSKAŻE CI MIEJSCE, GDZIE ZAŁADOWAĆ WSZYSTKIE
PLIKI PODCZAS PROCESU INTERNETOWEJ REKRUTACJI**



PRZEGLĄD CYFROWEJ DOKUMENTACJI PRAC

**MA NA CELU SPRAWDZENIE WRAŻLIWOŚCI
ESTETYCZNEJ I PRAKTYCZNYCH UMIEJĘTNOŚCI
PLASTYCZNYCH**

**CYFROWA DOKUMENTACJA
PRAC POWINNA **W SUMIE**
ZAWIERAĆ**

MIN. 15 PRAC
MAX. 30 PRAC

**W TECZCE OBOWIĄZKOWO
POWINNY ZNALEŹĆ SIĘ
PRACE RYSUNKOWE
ORAZ / LUB MALARSKIE**

**MIN. 5 PRAC
MAX. 15 PRAC**

**DO SWOJEJ TECZKI RÓWNIEŻ MOŻESZ
DOŁĄCZYĆ PRACE Z ZAKRESU INNYCH
DYSCYPLIN:**

GRAFIKA

GRAFIKA CYFROWA

FOTOGRAFIA

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

RZEŹBA

ANIMACJA

WIDEO

INNE

MAX. 15 PRAC

***PRACE, KTÓRE WYBIERZESZ DO DOKUMENTACJI, POWINNY PO-
KAZAĆ TWOJĄ WRAŻLIWOŚĆ W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH.
MOGĄ SIĘ TAM ZNALEŹĆ RÓWNIEŻ PRACE, KTÓRE ROBISZ DLA
PRZYJEMNOŚCI, Z WYOBRAŹNI LUB TE, KTÓRE POPROSTU LUBISZ.**

**DO SWOJEJ TECZKI MUSISZ DOŁĄCZYĆ
RÓWNIEŻ NOTKĘ BIOGRAFICZNĄ KTÓRA
POWINNA ZAWIERAĆ:**

- 1. INFORMACJE KONTAKTOWE**
- 2. INFORMACJE O DOTYCHCZASOWEJ EDUKACJI**
- 3. KRÓTKIE RESUME OPISUJĄCE ZAINTERESOWANIA
ARTYSTYCZNE**
- 4. JEŚLI CHCESZ MOŻESZ ZAMIEŚCIĆ RÓWNIEŻ LINKI
DO AUTORSKICH GALERII ON-LINE
LUB STRON WWW**



***W NOTCE BIO MOŻESZ OPISAĆ SWOJE HOBBY, ZAINTERESOWANIA, PASJE - CHCEMY CIEBIE LEPIEJ POZNAĆ !**

CYFROWA DOKUMENTACJA PRAC - INFORMACJE TECHNICZNE DOTYCZĄCE PLIKÓW

PLIKI GRAFICZNE

FORMAT PLIKÓW GRAFICZNYCH:

JPG

LUB

PNG

ROZMIAR PLIKU:
(WYMIAR DŁUŻSZEGO BOKU)

MIN.
2000 PIKS

—

MAX.
3000 PIKS

CYFROWA DOKUMENTACJA PRAC - INFORMACJE TECHNICZNE DOTYCZĄCE PLIKÓW

FORMAT PLIKÓW WIDEO:

MPEG4 (H:264)

ROZDZIELCZOŚĆ:

**HD
1280*720**

LUB

**FULLHD
1920*1080**

ŁĄCZNA OBJĘTOŚĆ PLIKÓW:

**MAX
200MB**

CYFROWA DOKUMENTACJA PRAC - INFORMACJE TECHNICZNE DOTYCZĄCE PLIKÓW

**FORMAT DOKUMENTU TEKSTOWEGO:
(NOTKI BIO)**



PDF

PODCZAS ZAMIESZCZANIA CYFROWEJ DOKUMENTACJI ZWRÓĆ UWAGĘ NA:

JAKOŚĆ FOTOGRAFII LUB SKANÓW PRAC

SPRAWDŹ:

Czy zdjęcia, skany prac są ostre? Czy podczas robienia zdjęć nie ma mocnego cienia lub światła na pracy?

COŚ OD SIEBIE

Upewnij się, że w zestawie Twoich prac są również takie, które lubisz najbardziej, które pokazują to, w czym czujesz się dobrze i co lubisz robić najbardziej.

NOTKA BIO

Może mieć swobodny charakter i opowiadać o Tobie. Możesz zamieścić w niej również linki do fb, ig lub innego portalu, gdzie można obejrzeć więcej Twoich prac.

POWODZENIA