

REGULAMIN PRACOWNI RZEŻBY WYDZIAŁU SZTUKI UO

Pracownie Wydziału Sztuki UO objęte postanowieniami niniejszego regulaminu: 0.20, 0.29, –1.15, –1.13

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Z pracowni rzeźby korzystać mogą tylko osoby studiujące oraz zatrudnione na Uniwersytecie Opolskim.
2. Korzystanie z pracowni rzeźby Wydziału Sztuki UO jest możliwe w godzinach zajęć dydaktycznych planowo odbywających się w pracowni rzeźby, za wyjątkiem sytuacji określonych w § 2.
3. Każda osoba korzystająca z pracowni jest zobowiązana zaznajomić się z regulaminem pracowni rzeźby i zasadami BHP pracowni.
4. Aparatura i wyposażenie pracowni rzeźby służą wyłącznie do realizacji celów dydaktycznych, artystycznych i naukowych.
5. Osoba korzystająca z pracowni rzeźby zobowiązana jest przestrzegać zasad BHP i PPOŻ związanych z użytkowaniem narzędzi, urządzeń elektrycznych i mechanicznych.
6. Osoba korzystająca z pracowni rzeźby zobowiązana jest stosować odzież ochronną (fartuchy, maski, okulary ochronne, ochraniacze słuchu) na stanowiskach pracy tego wymagających.
7. W trakcie zajęć z udziałem osoby pozującej obowiązuje zakaz fotografowania oraz rejestracji i transmisji wideo.

§ 2. Zasady korzystania z pracowni rzeźby poza godzinami zajęć dydaktycznych

1. Korzystanie z pracowni rzeźby poza godzinami zajęć dydaktycznych jest możliwe tylko pod opieką osoby zatrudnionej na Wydziale Sztuki UO lub samodzielnie po wcześniejszym uzyskaniu pisemnej zgody potwierdzonej podpisem osoby odpowiedzialnej za opiekę nad pracownią i podpisem starającej się o zgodę osoby studiującej.
2. Opiekun pracowni rzeźby lub osoba prowadząca zajęcia dydaktyczne w pracowni rzeźby wyrażająca zgodę na pracę w pracowni poza godzinami zajęć dydaktycznych jest zobowiązana zapewnić odpowiednie i bezpieczne warunki pracy osobie której zgoda jest udzielana.
3. Odpowiedzialność za bezpieczną organizację pracy osoby korzystającej z pracowni rzeźby ponosi opiekun pracowni rzeźby lub osoba prowadząca zajęcia w pracowni rzeźby wyrażająca zgodę na korzystanie z pracowni poza godzinami zajęć dydaktycznych.
4. Osoba studiująca, podpisując zgodę na samodzielne korzystanie z pracowni rzeźby, przyjmuje na siebie odpowiedzialność finansową i dyscyplinarną za ewentualne szkody powstałe w pracowni w czasie określonym w pozwoleniu, a także za szkody ujawnione później, wynikające z jej działań lub zaniechań w tym okresie.
5. Osoba studiująca, która uzyskała pozwolenie na korzystanie z pracowni, w razie stwierdzenia uszkodzenia wyposażenia lub urządzeń pozostających na wyposażeniu pracowni, zobowiązana jest do zgłoszenia tego faktu opiekunowi pracowni, przed rozpoczęciem korzystania z pracowni.
6. Samodzielne korzystanie z pracowni rzeźby dozwolone jest tylko w godzinach określonych w pisemnej zgodzie potwierdzonej podpisem osoby odpowiedzialnej za opiekę nad pracownią.

7. W trakcie samodzielnego korzystania z pracowni rzeźby w pracowni mogą przebywać jedynie osoby studiujące na Wydziale Sztuki UO.
8. Po zakończeniu samodzielnej pracy w pracowni osoba z niej korzystająca zobowiązana jest pozostawić ją w stanie wejściowym, przez co rozumie się wyłączenie wszystkich urządzeń i pozostałej aparatury, zamknięcie okien, zachowanie ogólnego porządku i czystości oraz zamknięcie na klucz drzwi wejściowych do pracowni.
9. Na korzystanie z pracowni rzeźby poza godzinami zajęć dydaktycznych obowiązują jedynie zgody jednodniowe ze ściśle określonym dniem i godziną dostępu.

§ 3. Obowiązki osoby korzystającej z pracowni rzeźby

Osoba korzystająca z pracowni rzeźby zobowiązana jest:

1. Stosować się do poleceń osoby odpowiedzialnej za opiekę nad pracownią lub osoby prowadzącej w pracowni zajęcia dydaktyczne.
2. Poinformować osobę odpowiedzialną za opiekę nad pracownią lub osobę prowadzącą w pracowni zajęcia dydaktyczne o wszelkim nieprawidłowym działaniu lub uszkodzeniach wyposażenia i urządzeń pozostających na wyposażeniu pracowni.
3. Dbać o czystość i porządek w pracowni w trakcie pracy i po jej każdorazowym zakończeniu.

§ 4. Osobie korzystającej z pracowni rzeźby zabrania się:

1. Naruszać regulamin pracowni oraz innych regulaminów nadrzędnych.
2. Narażać swoim działaniem lub zaniechaniem, bezpieczeństwa swojego lub innych osób przebywających w pracowni.
3. Narażać swoim działaniem lub zaniechaniem, aparaturę stanowiącą wyposażenie pracowni na uszkodzenie.
4. Używać wyposażenia i narzędzi pozostających na wyposażeniu pracowni rzeźby w sposób niezgodny z przeznaczeniem i zasadami BHP i PPOŻ.
5. Zakłócać lub utrudniać pracę innym osobom korzystającym z pracowni.
6. Wnosić lub spożywać napoje alkoholowe lub środki odurzające.
7. Spożywać posiłków w pracowni rzeźby
8. Palić, podgrzewać tytoń lub używać waporyzerów.
9. Wzniecać ognia lub dymu w pracowniach.
10. Pozostawiać bez dozoru włączonych urządzeń elektrycznych lub mechanicznych za wyjątkiem pieca ceramicznego. Zasadny użytkowania pieca ceramicznego reguluje odrębny regulamin i instrukcja.
11. Używać, bez zgody dziekana i Rektora, pracowni i aparatury w celach innych niż dydaktyczne, artystyczne lub naukowe.
12. Używać pomieszczeń pracowni oraz aparatury w sposób mogący naruszać przepisy prawa określone w kodeksie karnym, w szczególności naruszający prawa autorskie i pokrewne.
13. Wprowadzać do pracowni osoby niestudiujące na Wydziale Sztuki UO, za wyjątkiem sytuacji gdy osoby takie posiadają pisemną zgodę dziekana Wydziału Sztuki na przebywanie w pracowni.

§ 5. Postanowienia pozostałe

1. Za wszelkie uszkodzenia wyposażenia i narzędzi wynikłe na skutek celowego działania, niezastosowania się do postanowień regulaminu pracowni lub zaleceń osoby odpowiedzialnej za opiekę nad pracownią lub osoby prowadzącej w pracowni zajęcia, odpowiada finansowo i dyscyplinarnie osoba korzystająca z pracowni. W przypadku osoby niepełnoletniej, odpowiedzialność finansową ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni.