

Harmonogram studiów - kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia I stopnia - profil ogólnoakademicki - studia stacjonarne - od cyklu 2025-2026

Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS								1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr					5 semestr					6 semestr				
		E.sem	z/o sem	I. godzin	W	Sem	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw	PA	ECTS	W	Sem	Ćw	PA	ECTS	W	Sem	Ćw	PA	ECTS	W	Sem	Ćw	PA	ECTS				
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE				240					24																											
2.8-HSA	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego 1,2,3	II,III,IV	IV	105	90		15		10					30			3	30				4	30		15		3									
2.8-PIK	Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki		I	15			15		2		15		2																							
2.8-PRS	Promocja i rynek sztuki		VI	15				15	2																						15	2				
2.8-SMP	Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej 1,2		I,II	30				30	4			15	2			15	2																			
2.8-SPM	Metodyka edukacji plastycznej 1,2		III,IV	60			60		4								30		2		30		2													
2.8-PPA	Prawo własności intelektualnej		I	15			15		2		15		2																							
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE				1665					134																											
2.8-KRY	Rysunek 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	15			45	4			45	3				45	3				45	3				30	2				
2.8-KMA	Malarstwo 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	15			45	4			45	3				45	3				45	3				30	2				
2.8-KRZ	Rzeźba 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	17			45	4			45	4				45	4				45	3				30	2				
2.8-KGR	Grafika 1,2,3,4,5 *1		I,II,III,IV,V	210				210	15			45	4			45	3				45	3				45	3				30	2				
2.8-KFO	Fotografia 1,2,3,4		II,III,IV,V	120				120	9						30	2			30	3				30	2				30	2						
2.8-KMM	Multimedia 1,2,3,4,5		I,II,III,IV,V	135				135	12			30	3			30	2			30	3				30	2				15	2					
2.8-SPG	Projektowanie graficzne 1,2,3,4		II-V	120				120	9						30	2			30	3				30	2				30	2						
2.8-PKS	Projektowanie książki		VI	30				30	4																						30		4			
2.8-GRC	Grafika cyfrowa		V	30				30	2																			30	2							
2.8-ETO	Edytory tekstu i obrazu 1,2		I,II	60				60	5			30	3			30	2																			
2.8-DAU	Działania audiowizualne 1,2		V, VI	60				60	5																		30	2				30		3		
2.8-KPLt	Proseminarium licencjackie teoretyczne *		IV	30		30			2										30			2														
2.8-KPLa	Proseminarium licencjackie artystyczne *		IV	15		15			2										15			2														
0202_8-SAT	Pracownia dyplomowa teoretyczna 1,2 *2	VI	V	60		60			6,5															30				1,5		30				5		
0202_8-SAT	Pracownia dyplomowa artystyczna 1,2 *2	VI	V	45		45			6,5															30				1,5		15				5		
2.8-PAP	Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej		VI	30				30	4																						30		4			

