

POKAZ
FILMÓW
VIDEO
I ANIMACJI

FESTIWAL JEDNEGO OSIEDLA



OSIEDLE

12 CZERWCA
(CZWARTEK) / G. 18.00



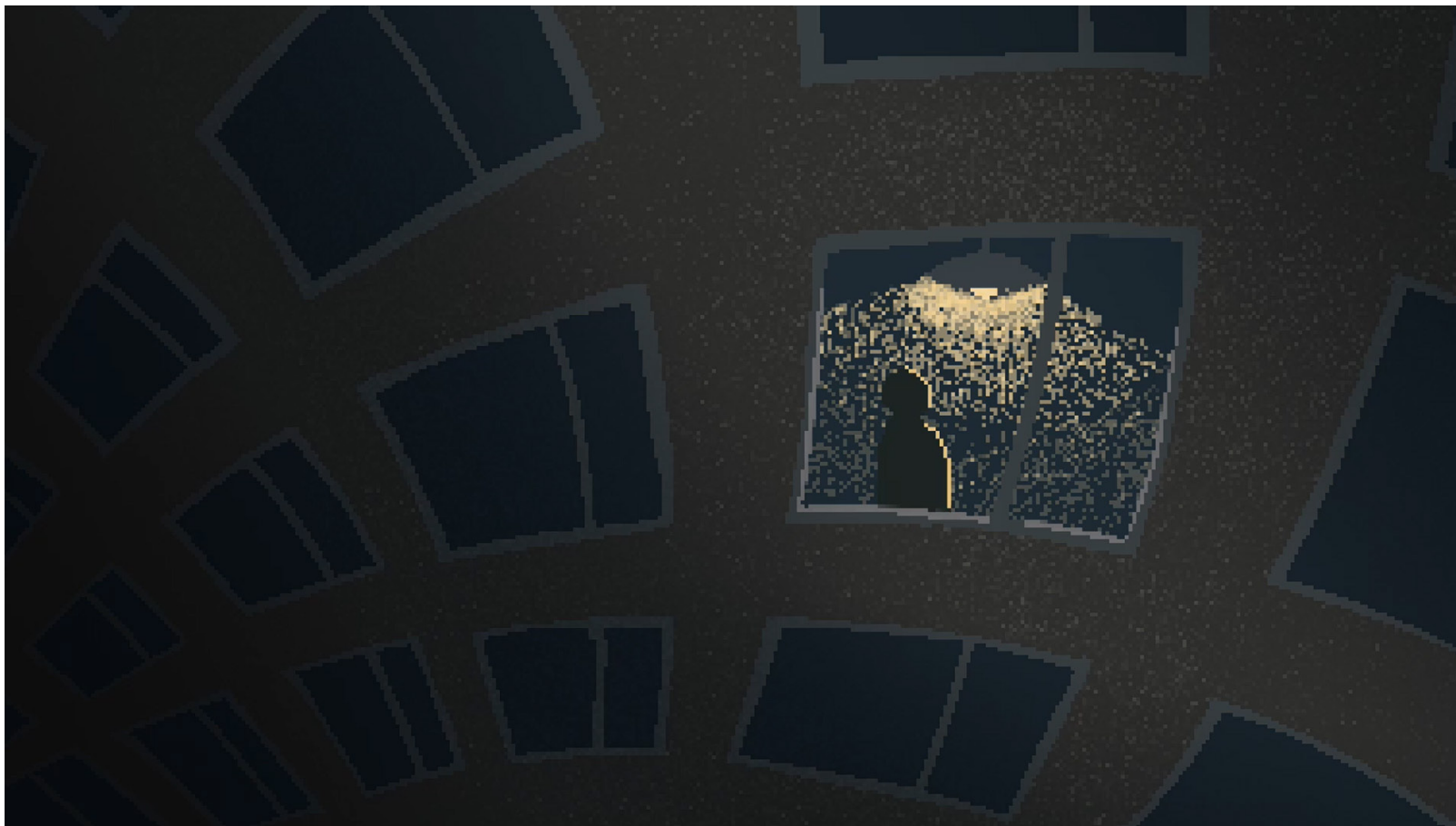
Marharyta Aleksieieva
bez tytułu, 32"



Sara Alli-Balogun

Spacer, 40"

Animacja opowiada o codziennym życiu mieszkańców osiedla ZWM. Chciałam uchwycić w niej nastrój spokoju, który czułam przebywając tam.



Maks Drespa

Nocą, 44"

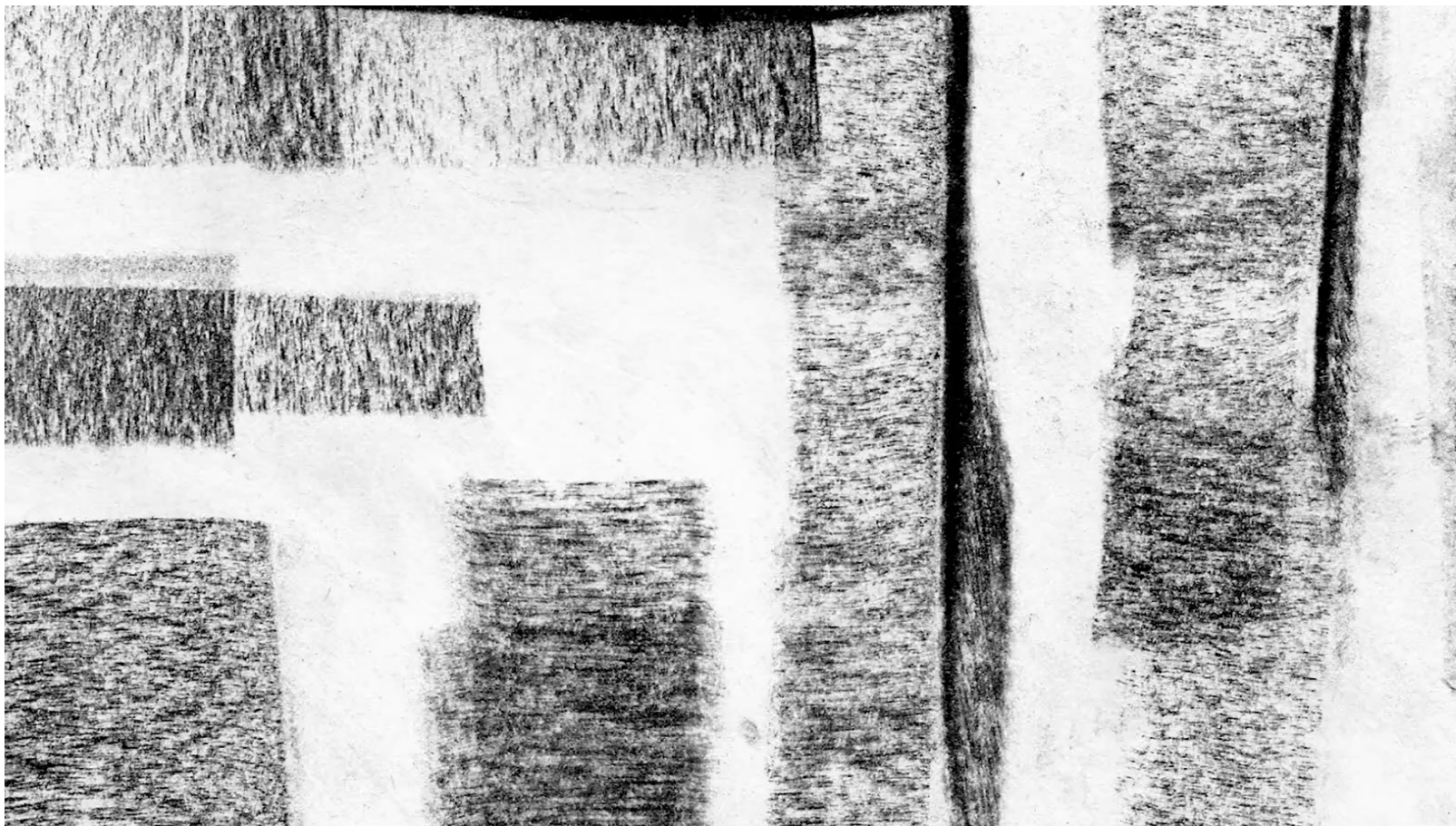
Środek wietrznej nocy. Na osiedlu nie śpią już tylko niektóre zwierzęta oraz on – nocny wędrowiec, który przybywa, by kogoś odwiedzić.



Yana Fedchuk

Nie chcę Cię stracić, 1'20"

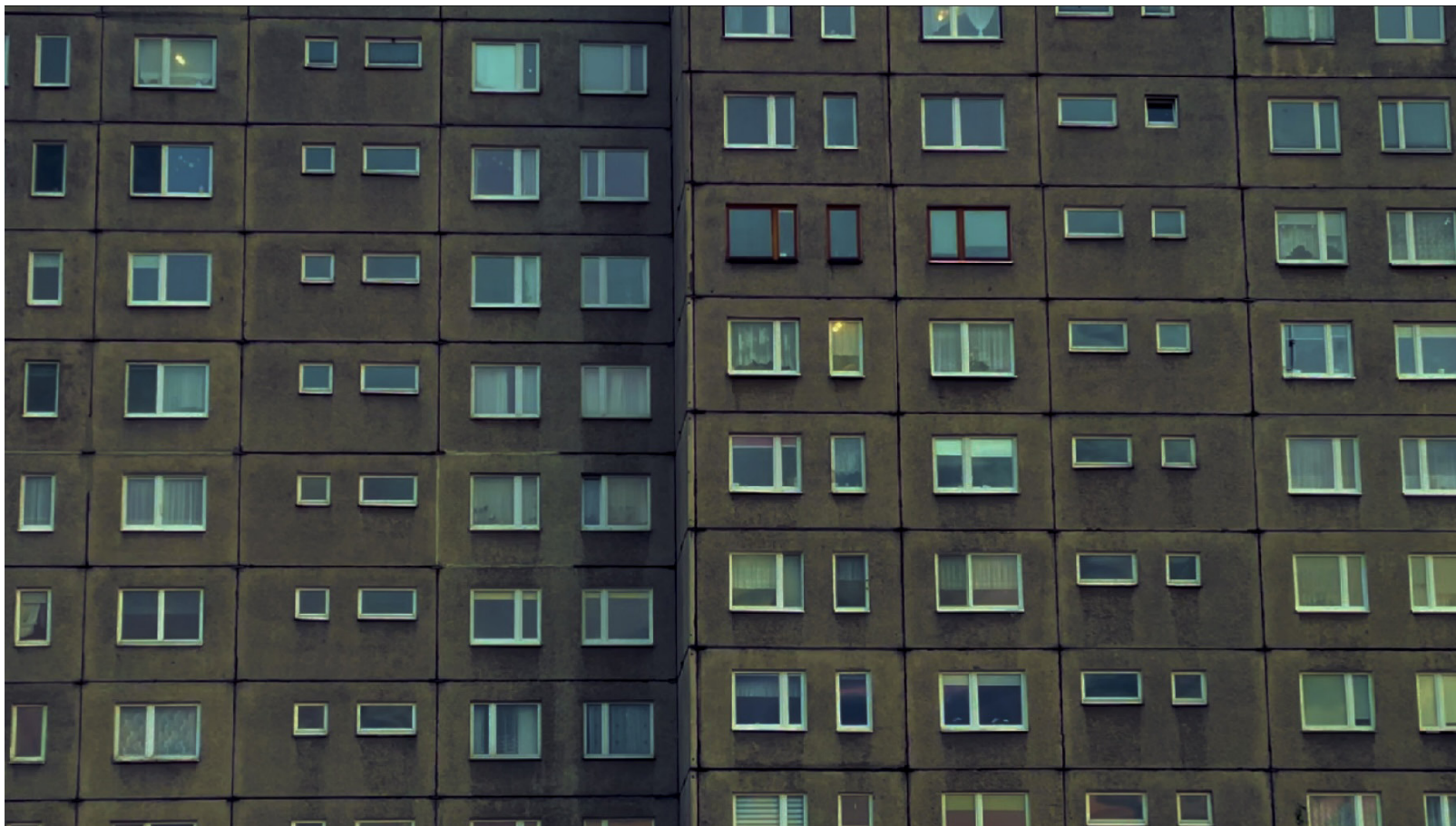
Postaci w animacji inspirowane są murałem znajdującym się na osiedlu ZWM. Historia opowiada o ich przyjaźni i wspólnym życiu na osiedlu. Muzykę do animacji użyczył zespół Szklane Oczy – utwór „Nie chcę Cię stracić”



Oliwier Florków

Claustrophobia, 20"

Animacja o klaustrofobii. Dokumentacja personalnych doświadczeń emocjonalnych, uczucia uwięzienia w przestrzeni, irracjonalnego lęku przed rozpadnięciem się budynków, upadkiem sufitu nieba.



Maja Forysiak

zwm, 46"

Zbliża się lato, ćwierkają jaskółki
ale wieczory są jeszcze chłodne
Zachód słońca pięknie odbija się
w tysiącach okien
zwm'owych bloków
pachnie też już inaczej,
bo powietrze już nie takie zimne
Jest szósty maja
Przed 20tą na niebie
zaczynają malować się obrazy
To zachęca naszych sąsiadów
do wieczornych spacerów po okolicy
Kierunek jest jeden – górka śmierci,
bo tam będzie widać najlepiej
Po 20tej będzie najpiękniej
i wszyscy będą robić fotki
Czy jest coś piękniejszego
niż malownicze wieczory?
Pewnie tak, bo dużo jest pięknych rzeczy



Kim Franczyk

Co się dzieje na trzepaku..., 60"

Krótkie historie mieszkańców osiedla.
Tych dużych, małych i tych pierzasto-
-futrzastych. Shhh... tylko nie mów
nikomu co zobaczyłeś...



Krzysztof Gawel

Nurt, 5'24"

Animacja opowiada o stylu życia niektórych osób mieszkających na osiedlu i o tym, jaki wpływ może on mieć na ich stan psychiczny.



Bartosz Groniec

ZWM Tower Game, 34"

Krótką animacją przedstawia osiedle ZWM jako grę w stylistyce 8/16-bitowej. Kolejne piętra budynków ukazują miejsca, które miały największy wpływ na mnie w czasie dorastania – od szkoły podstawowej po boiska.



Derek Jędrzejek

Koniec Świata, 42"

Świat się skończył i ostatni żyjący
człowiek znalazł schronienie na terenie
dawnego osiedla Armii Krajowej.



Karolina Kierat

Chwile ZWM-u, 35"

Animacja ukazuje codzienność, prostotę i spokój, który tak często nam umyka. Przypomina, jak ważne jest odnajdywanie szczęścia w drobnych rzeczach.



Olena Komendant

Jestem w domu, 30"

Codziennosc kryje w sobie nieoczekiwane piękno. Zwykłe domy ozywają w promieniach słońca – kolory stają się intensywniejsze, a proste rzeczy nabierają nowego znaczenia. Nocą wszystko cichnie i zwalnia. To przypomnienie, że nawet w codzienności można dostrzec urok, jeśli tylko przyrzeć się uważnie.



Agata Kozłowska

Okna, 35"

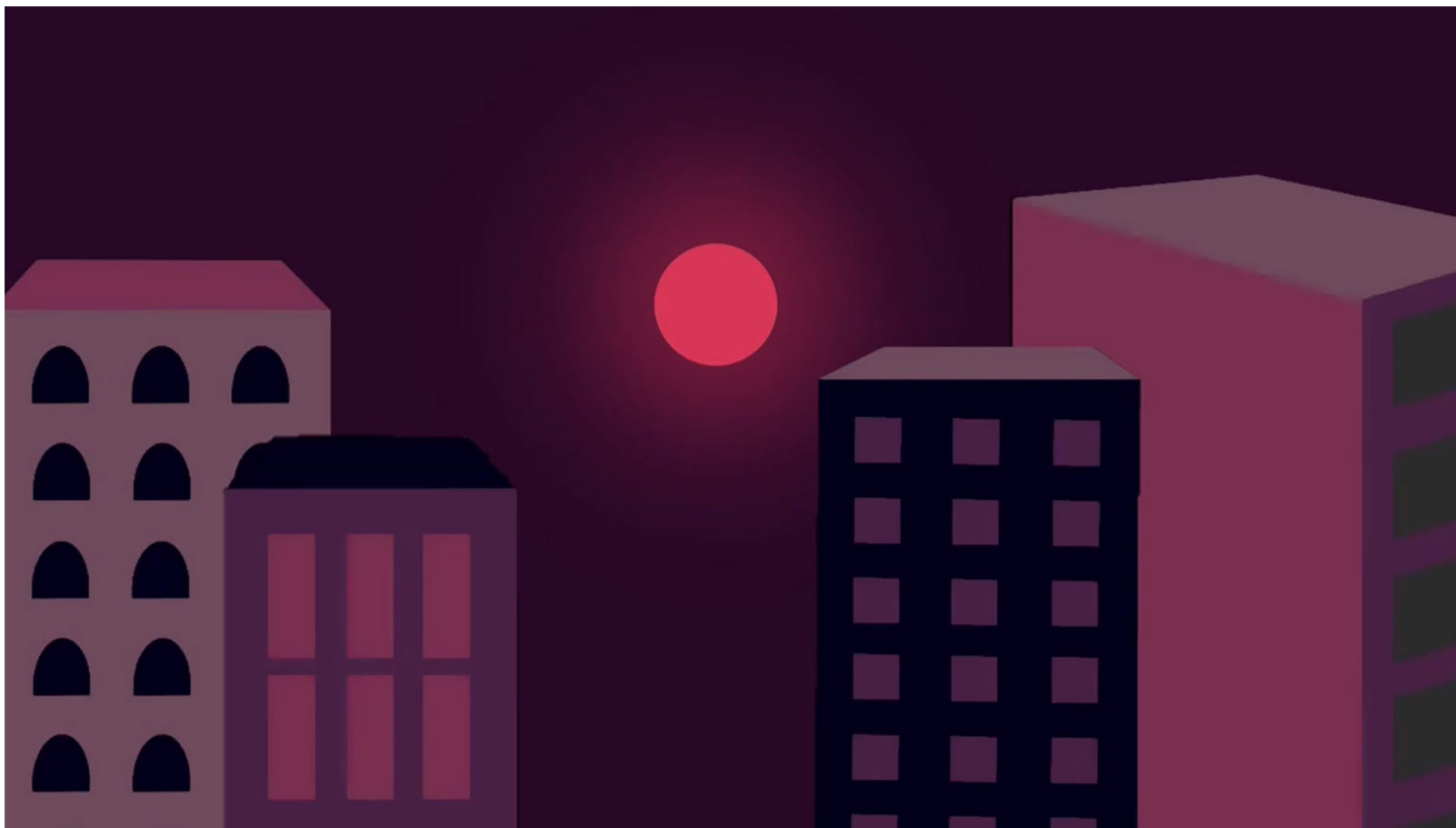
Animacja ukazuje okna bloków nocą. Jej rytm podkreśla wizualną powtarzalność elementów osiedla.



Barbara Kozłowska

Przed zachodem słońca, 40"

Osiedle tuż przed zachodem słońca.
Niepokojący nastrój starych bloków
i zapomnianych miejsc.



Kravchuk Viktoriia

bez tytułu, 1'03"

Animacja przypomina o uniwersalnej prawdzie – każdy, niezależnie od siły, ambicji czy codziennych obowiązków, może się zmęczyć. Czasami wystarczy chwila wytchnienia, by odzyskać spokój i równowagę. To delikatne przesłanie, że odpoczynek nie jest oznaką słabości, ale naturalną potrzebą.



Machowska Marcelina

Błoki, 53"

Pies samotnie przemierza dzielnicę. Spaceruje między blokami i obserwuje codzienne życie mieszkańców – dzieci bawiące się na placu zabaw, zakochaną parę trzymającą się za ręce, ludzi rozmawiających z balkonów. Każda scena, widziana z jego perspektywy, ukazuje drobne chwile ciepła i bliskości w miejskim krajobrazie. To opowieść o codzienności.



Sasza Minin

Mamo, śniło mi się coś, 1'42"

W tej animacji traktuję słowo „osiedle” jako miejsce, w którym spędza się większość czasu – gdzie się czeka, gdzie odczuwa się spokój i komfort. Chcę jednak pokazać, że to poczucie może być jednostronne. Dzieci potrafią znaleźć pocieszenie nawet w najgorszych miejscach, bo są one im bliskie, znajome i stanowią jedyny dom, do którego mogą wrócić. Animacja opowiada historię wczesnych lat życia Chrisa, który postrzega swoje dzieciństwo jako szczęśliwe – nieświadomy, że tak naprawdę nigdy takie nie było.



Sofiia Nazaruk

Wojna, 29"

Na początku widać spokojne budynki. Nagle pojawia się czarna sylwetka człowieka — symbol niepewności i zagrożenia. Chwilę później nadlatują bomby, dochodzi do potężnego wybuchu. Budynki zostają zniszczone. Animacja ukazuje tragedię wojny w Ukrainie i jej niszczycielski wpływ na życie ludzi.



Paulina Pasionek

Stworzenie osiedla, 39"

Panuje wyż demograficzny – konieczne jest znalezienie miejsca dla wszystkich ludzi. Tego zadania podejmuje się siła wyższa: bóg, biznesmen i inwestor w jednej osobie. Budując osiedle, nie tylko pomaga, lecz także kreuje społeczność, którą tam osiedla.



Karolina Reczyńska

Warzywniak, 39"

Dobrze, że mieszkając w bloku mamy
dostęp do świeżych warzyw.



Ireneusz Rok

ZetWuEm, 1'05"

Moja praca pokazuje, jak wyglądał
mój rozwój na tym cudownym osiedlu.
Ukazane postacie to duchy – symbolizują
fakt, że choć już mnie tam nie ma, moje
serce wciąż należy do tego miejsca.



Daryna Samoilovych

Marzenie o skróceniu drogi, 1'15"

Pomysł na animację zrodził się ze zmęczenia po spacerze po osiedlu. Kiedy jesteś zmęczony, kładasz się spać i nagle okazuje się, że możesz z łatwością pokonywać duże odległości – lecisz, skaczesz i w mgnieniu oka jesteś na miejscu.



Ulyana Slizh

Dzień wspomnień, 36"

Tamte dni. Tamte uśmiechy. Tamte wspomnienia. W animacji widać, jak dziewczyna zatapia się w wspomnieniach – te ciepłe, jasne chwile spędzone z kimś, kogo już nie ma. Kadry wypełnione pastelowymi barwami, przelotne uśmiechy i cisza, w której każdy szczegół staje się częścią tej gorzko-słodkiej nostalgii.



Kamila Stupek

Sąsiedztwo, 38"

Animacja przedstawia codzienne życie mieszkańców bloku. Choć to zamknięta przestrzeń, tętni ona różnorodnymi historiami. Każdy lokator ma swoje znajomości, rytuały i zainteresowania. Blok to miejsce pełne chaosu i dźwięków, w którym nieustannie coś się dzieje – właśnie ta różnorodność sprawia, że jest tak interesujący.



Justyna Swoboda

Śnieżny szal, 43"

To opowieść o moim psie, który odszedł rok temu. Chciałam uchwycić jedno z naszych najpiękniejszych wspomnień – zabawę w śniegu przy „górze śmierci”. Zjeżdżaliśmy razem na sankach, a on radośnie biegał wokół, szczęśliwy jak nigdy. Śnieg był jego żywiołem, a ta chwila na zawsze została w moim sercu.



Paulina Świtoń

Słodki wypad przez ZWM, 1'25"

Animacja opowiada o dwóch przyjaciółkach, Karolinie i Sylwii, które spędzają swój zwykły dzień na podwórku.



Waldemar Taramina
ZWM, 46"



Laura Uliczka

Nowy początek, 29"

Inspirowana *The last of us* wizualizacja opolskiego osiedla Armii Krajowej, a również dowód na to, że każdy koniec jest też początkiem czegoś nowego. Nic nie jest stracone dopóki my tu jesteśmy.



Paulina Vu Quoc

Nasze Bloki, 49"

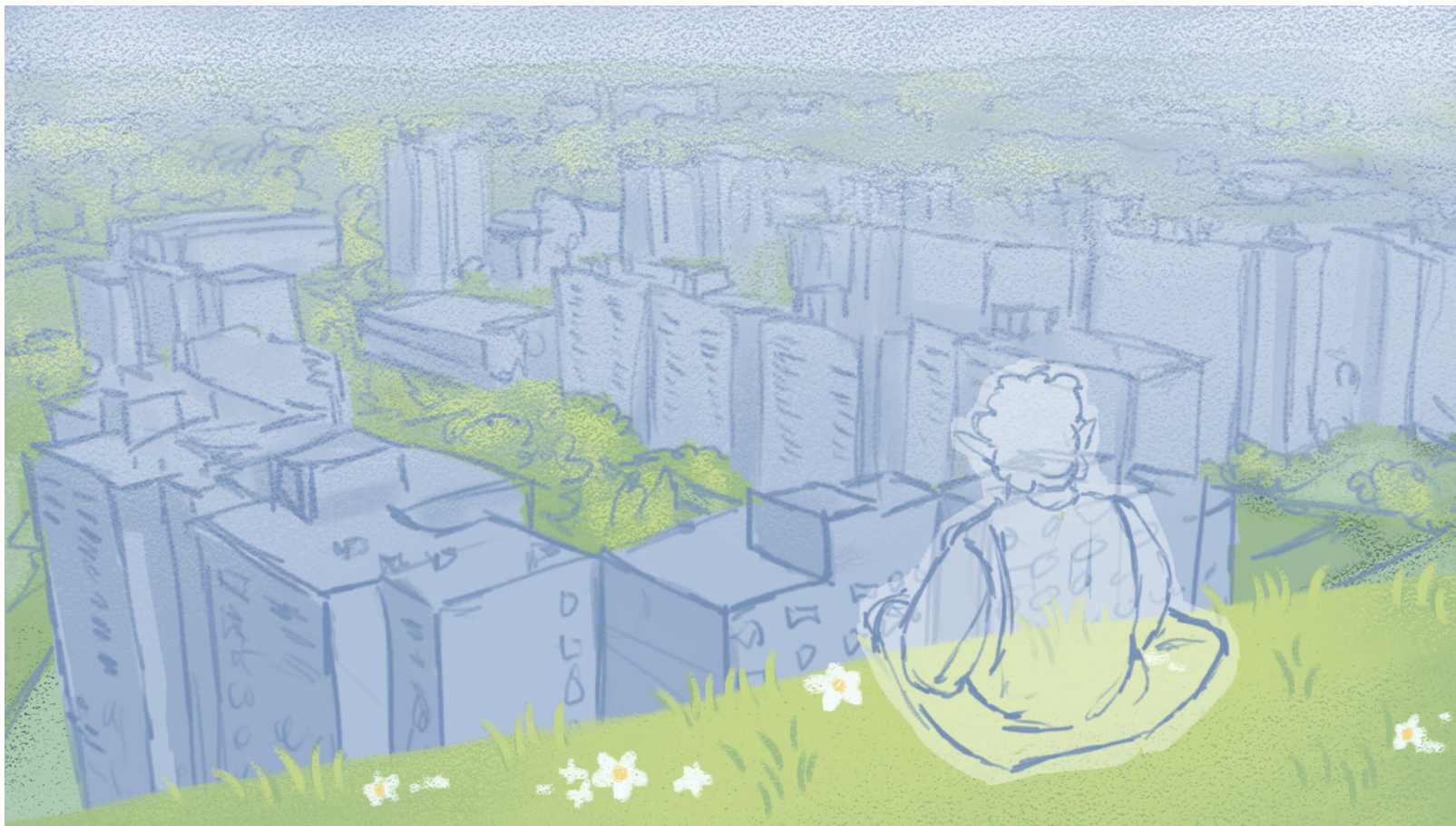
„Nasze Bloki” to wspomnienia z zwm-o-
wych mieszkań, wspólnych wieczorów.
Zamknięte w czterech ścianach szarych
bloków dyskusje, kłótnie i przeprosiny.
Ta animacja rotoskopowa przedstawia
kawałek życia na osiedlu Armii Krajowej,
wierne kibicowanie odrze, wylane napoje
i świetną zabawę.



Angelika Zielińska

Pixel Armia, 57"

Bloki zawsze kojarzą mi się z szarością, jednak spacerując po osiedlu Armii Krajowej, zobaczyłam wiele zieleni i kolorowych drzew. Dlatego w swojej animacji chciałam pokazać kilka ujęć przedstawiających te miejsca pełne barw.



Małgorzata Żaba

Może teraz też jest dobrze, 55"

Krótką historią ducha – opiekuna, który jest świadkiem powstania osiedla Armii Krajowej.